

pikes



„UNS VERBINDET DIE LIEBE ZU GROSSARTIGEN POPSONGS UND DEN SPASS AN DEREN FANTASIEVOLLEN AUSARBEITUNG.“

pikes im Frühjahr 2012

Pop made in Basel

„Alles andere als eine wässrige Brühe servieren uns hier vier Herren im besten Alter: „Inspiriert, frisch von der Leber und groovig, mit viel Herzblut und Liebe für den britischen Popsong...“ (Rolf Greter cede.ch).

pikes, das sind leckere Zutaten einer würzigen Bouillabaisse, bestehend aus Splittern von Chain of Command, Trashcats, The Stranded, Outland und The Basement Brothers featuring The Kitchenettes, welche alle in den 90er-Jahren und anfangs dieses Jahrtausends die CH-Szene kräftig aufmischten, sowohl als Produzenten und auch als Musiker. Nun sind sie zurück mit ihrem neuesten Werk „Think about“.

Wiederum Rolf Greter: „Wer schon damals mehr wollte, wird nun fürs lange Warten reichlich entschädigt. Den Hörer/ die Hörerin erwarten 11 Popsongs mit äusserst eingängigen Refrains, von ganzer Seele, meist kurz und bündig.“

who is who?

Gitarrist und Sänger Matthias Schaub war Kopf und Songwriter der legendären Basler Band „Chain of Command“. Eine Kultband, ursprünglich ins Leben gerufen im Jahre 1985, die als Urgestein des CH-New Wave gilt. Zudem war er Produzent und Engineer des Lovebugs Debuts "Fluff" und hat an verschiedenen musikalischen Projekten (z.B. Mylo) teilgenommen. Matthias ist die Stimme, Gitarrist und ein wichtiger Ideenlieferant bei den **pikes**.

Gitarrist und Produzent Stefan Reinhardt war bei "The Trashcats" und manchmal auch bei „Chain of Command“ für innovative Gitarrenarbeit verantwortlich. Zudem produzierte und/oder mischte er Bands wie Lovebugs, Supernova, Slimboy, The Failures, Zhivago und Toxic Guineapigs. Er erreichte mehrmals Powerplay in Funk und Fernsehen und wirkte bei unzähligen Konzerten in der Schweiz und in ganz Europa sowohl als Tontechniker wie auch als Musiker.

Bassist Felix Beck zupfte den melodiosen Bass bei „Chain of Command“. Dem einen oder anderen Radiohörer mögen Songs wie "Catching Brian" oder "Sometimes Darling" noch in den hinteren Gehörgangwindungen nachklingen. Später war er mit den Space (S)Kadettes auf Raumpatrouille.

Drummer Pat Annen wirbelte die Trommeln für „Outland“, welche in den 90er-Jahren als Europas hottest Newcomer gehandelt wurden und u.a. als Vorband von Status Quo, Marillion, Del Amitri und The Pogues und als Headliner an der London Music Week auftraten. Mit „I'll get out now“ und „Crow“ war die Band in der

Heavy Rotation auf DRS 3. In den letzten Jahren war er unterwegs in der Schweiz, Deutschland und Tschechien mit „The Kitchenettes“.

Stimmen zum Debutalbum:

Stefan Strittmatter in der BaZ über „in the shade“:

„Der grosse Erfahrungsschatz, sowie die gemeinsame Liebe zum Pop britischer Prägung brachten 14 Songs hervor, die zwischen Blur ("Dislike"), XTC ("Boomerang") und The Beatles ("Paperhouse") oszillieren. Dem Album hört man an, dass hier mit viel Herzblut und grosser Freude gearbeitet wurde.“

Rolf Greter auf CeDe.ch:

„Ein MUSS für jede/n LiebhaberIn der anspruchsvollen Popmusik! Ausgezeichnet!!!“

Contact:

booking@pikesmusic.ch

Pat Annen
Brodlaube 15
4310 Rheinfelden
+4179 751 26 60

